

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	041
Código Nacional		Hoja 1	PR	057

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 6 A 8 29	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Conjunto arquitectónico
2.5. Categoría	Conjunto de inmuebles	2.6. Subcategoría	No aplica

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 A 8 29	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	041	3.10. No. de predio	057
3.11. CHIP	AAA0033AACX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	122,6
Frente (ml)	7,2	Área ocupada (m2)	101,8
Fondo (ml)	17,0	Área libre (m2)	20,8

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	3 8 68	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01399562
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	95127000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 450.000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041057	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	041
Código Nacional		Hoja 2	PR	057

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Angel Sanchez Espitia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19118644			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.2 m y fondo de 17 m, logrando una proporción de 1 a 2.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 4. La ocupación del predio se realiza a través de un patio lateral y un traspatio cubierto. Se ingresa mediante un pasillo escalonado y un vestíbulo con unas escaleras al segundo piso; este a su vez conduce a través de una circulación en diagonal, al patio principal y a las habitaciones. El primer piso alberga un local comercial con acceso desde la calle y un baño; 4 habitaciones, una cocina y un baño compartido. El segundo piso alberga otras habitaciones y servicios. La fachada consta de 2 niveles en ladrillo a la vista, con zócalo revocado, una cornisa y un hastial escalonado en sus costados: el primer piso consta de 2 vanos laterales de acceso y uno central de ventana, todos con carpintería metálica. En el segundo piso sobresale un balcón tipo gabinete compuesto de tres cuerpos: una base en ladrillo con revoque imitación piedra y apoyada sobre una repisa, un cuerpo con 3 ventanas verticales acristaladas con estructura metálica y un remate de cubierta a tres aguas revocada; y una ventana rectangular en cada costado. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro. Carpintería de madera y metal, pisos en baldosas de cemento pintadas y mosaicos de cerámica.</p>	


<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX en el periodo de la Transición, como parte de un conjunto arquitectónico de 7 unidades de vivienda que comparten características formales y arquitectónicas de estilo inglés. Destinado para uso mixto entre comercio y vivienda, en la actualidad conserva estos usos originales. Es propiedad de Ángel Sánchez Espitia. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. Al observar el levantamiento y las aerofotografías históricas, no se advierten modificaciones importantes que alteren significativamente la lectura del inmueble, pero a nivel de conjunto, es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y construcción de una vía en la primera década del siglo XXI. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041057	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

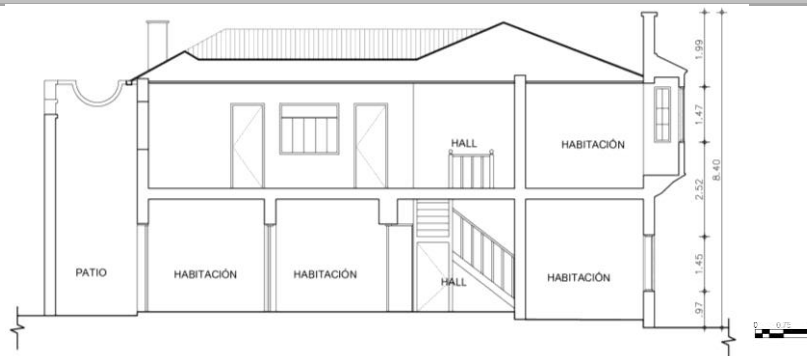
003203041057

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX durante el periodo de la Transición. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no se han realizado transformaciones relevantes desde su construcción. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá durante ese período, tecnicados ya en la tercera década del siglo XX. Como parte de un conjunto es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y de la construcción de una vía en la primera década del siglo XXI, a las cuales sobrevino la demolición de algunos inmuebles vecinos y el reemplazo de otros.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente y es representativo del período de la Transición, con una marcada influencia formal de la arquitectura inglesa del siglo XIX. Es destacable la simetría de la fachada en ladrillo a la vista, enfatizada con un balcón tipo gabinete y un remate de hastial escalonado en sus costados. El inmueble hace parte de un conjunto de características similares. Es de resaltar la particularidad de la configuración espacial interior, la cual distribuye los espacios en una retícula ortogonal de muros estructurada con circulaciones en diagonal, lo que le dota de dinamismo. Así mismo, resaltan las carpinterías de las barandas de la escalera en madera torneada y diseño de acabados de pisos.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que se constituyó como el límite sur de la ciudad de Santafé y representa una imagen consolidada en la primera mitad del XX. Se emplaza una zona de gran densificación, influenciada por la implementación de medios masivos de transporte y la tecnificación de industrias en la zona, lo cual promovió su uso residencial, y en consecuencia, la proliferación de albergues e inquilinatos de bajo costo para las nuevas clases obreras, las cuales pasaron a constituirse en el principal componente demográfico y cultural del barrio. Representa igualmente la imagen de un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernización de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041057	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 6A



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 6



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8A



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041057	de 5
	Fecha:	2018		